

## OKBN Innovatieprijs 2021

Amsterdam, 5 januari 2022

Beste collega's,

Met deze brief als pitch kom ik graag in beeld voor de OKBN Innovatieprijs 2021. De prijs zal ik gebruiken om jullie - zoveel mogelijk persoonlijk - te bezoeken in 2022 met een aantal vragen.

Het OKBN netwerk volg ik nu een aantal jaar. Het is een bijzonder open gezelschap van bibliothecarissen, schatbewaarders van collecties en gidsen voor tal van wegen naar kennis over de culturele en erfgoed sector. Als curator van DAL (kort voor Digitale Artiesten Librije) denk en bouw ik voort aan een slimme module, een interface voor kennis over creatieve multidisciplinaire professionals oftewel de makers. De sleutelposities die de leden van het OKBN innemen zijn uiterst waardevol als lokale toegangspoorten voor de digitale wegen naar authentieke bronnen. DAL kun je beschouwen als een virtueel gereedschap, een verrijking, versneller in het zoekproces voor vragen naar specifieke kennis over het werk van de makers.

De fases en stappen tot nu toe zijn voor 2022 veelbelovend. In 2018 heb ik in Leeuwarden tijdens mijn eerste OKBN bijeenkomst de ideeën voor DAL aan jullie mogen voorleggen. De feedback van de zaal was hartverwarmend en gaf mij enorm veel energie. Veel gespreken met makers, verzamelaars, curatoren in de sector volgden. Eind 2019 kwam ik in contact met de stichting Dynamisch Archief, een nobel initiatief waar makers hun werk digitaal kunnen beheren en ontstond er een eerste samenwerking. Nadat op 12 maart 2020 - tijdens onze OKBN bijeenkomst in Rotterdam - alles plots stil viel door Corona maakten we opnieuw pas op de plaats. Hoe kan DAL de wegen naar kennis over de makers digitaal faciliteren, coördineren, bewaken, zonder bezit te ambiëren? Wat is er nodig om DAL als een soepele geleider van kennis, flexibel en duurzaam te laten werken?

Begin 2021 ben ik in gesprek gegaan met de publieke fondsen via een aantal subsidieaanvragen voor onderdelen van DAL. Leerzame stappen waar soms als feedback wonderlijke tegenstrijdige argumentatie opdook maar ook goed onderbouwde vragen terugkwamen. Eind 2021 kreeg ik de wind mee dankzij een cultuurlening van de stichting Cultuur-Ondernemen voor nieuwe hardware, software en ondersteuning. Met coronasteun van het ministerie van OCW werd door de grote fondsen een Open Call voor Innovatielabs uitgeschreven op drie terreinen waarvan één specifiek gericht op digitalisering. Speciaal voor deze Open Call heb ik alle opgebouwde kennis over DAL in één projectplan van 10 pagina's uitgeschreven en op 11 november ingediend. Belangrijkste vraag in dit plan : Hoe leiden we de bezoeker soepel door het beeldmateriaal uit de bronarchieven vanuit de huidige technieken als UX, IU, IA, LOD? Toekenning van deze subsidie zou écht een Superbooster betekenen maar we maken ons geen illusie. Rond 21 januari horen we meer en we hopen op een volgende stap. Deelname aan Innovatielabs heeft al één voordeel opgeleverd: er ligt een helder plan, wat ik heel graag met de leden van het OKBN persoonlijk door wil nemen aan de hand van een aantal vragen. We zijn daarnaast geïnteresseerd in de gebruikte datasystemen en hoe deze veilig te kunnen koppelen in relatie tot vragen over de makers. Interessante kennis voor alle leden van het OKBN. Ook wil ik jullie mening vragen, over wie of welke instituten de kennissystemen van DAL het beste kunnen gaan beheren voor de toekomst. Het is mijn streven om DAL zo op te zetten met een klein team en drie of vier stevige partners dat deze actuele kenniscluster over makers toegankelijk blijft voor gebruikers van vele generaties.

Met vriendelijke groet,

Mariska van der Burgt  
curator DAL

**DAL.amsterdam** - Mariska van der Burgt | Van der Pekstraat 79 II, 1031 CT Amsterdam  
T : 06-24687639 | E : mariska@dal.amsterdam | www.dal.amsterdam  
IBAN : NL69 KNAB 0404 501370 | KvK nr 34128979 | BTW nr. NL003106873B18