



Overleg Kunst(historische)
Bibliotheken Nederland

Notulen OKBN ALV 17 november 2020

online ivm Corona maatregelen overheid

Deelnemers aan de online bijeenkomst:

Alies Baan (penningmeester, ArtEZ), Esther Brakenhoff (SMA), Monique Biekart (Kunstmuseum), Jantiene van Elk (Textielmuseum), Hilde Klein (bestuurslid, Boekmanstichting), Wilma Knol (bestuurslid, WdKA) Eva Lintjes (Nieuwe Instituut), Madeleine Pfundt (bestuurslid, Rijksmuseum), Anna Rademakers (voorzitter, KB), Nita Smit (secretaris, Eye Filmmuseum), Jonna Wustefeld (Centraal Museum), Martien Versteeg (UVA), Kimberly Bouquet (Stedelijk Museum)

Afwezig met kennisgeving: Tobias van der Knaap (Breitner Academie), Jan Melissen (Zurcher Hochschule)

Notulen: Anna Rademakers, Wilma Knol

1. Welkom en opening

2. Mededelingen

Bij de uitnodiging voor de ALV is een online stemformulier meegestuurd. 19 Leden hebben gestemd, zij zijn allen akkoord gegaan met de volgende zaken:

- Vaststelling jaarverslag 2019
- Vaststelling jaarrekening 2019
- Vaststelling begroting 2020
- Herverkiezing Wilma Knol in het bestuur
- Verkiezing Anne Oechtering in het bestuur
- Verkiezing Jantiene van Elk in het bestuur

N.B. Tresoar en Monique Biekart van Kunstmuseum hebben de vraag over akkoord op de begroting overgeslagen.

3. Algemene zaken:

Vaststellen notulen ALV 2019

Vaststellen jaarverslag 2019

De notulen van de ALV en het jaarverslag worden zonder opmerkingen vastgesteld.

4. Financiën

Vaststellen resultatenrekening 2019 (penningmeester en kascontrole commissie)

Vaststellen begroting 2020 en contributie

Aanwijzen reservelid kascommissie

De resultatenrekening en de begroting worden goedgekeurd. Martien Versteeg zal de kascommissie verlaten. Per heden zitten in de commissie: Anita Vriend (Van Goghmuseum) en Nel Donkers (De Appel). Niemand stelt zich beschikbaar als reservelid. Hiernaar wordt verder gezocht.

5. Bestuurswissel

Verkiezing nieuwe bestuursleden

Jantiene van Elk en Anne Oechtering treden toe in het OKBN bestuur, de bestuursvoordracht wordt gesteund met 19 stemmen vóór en 0 stemmen tegen. Wilma Knol's herverkiezing wordt eveneens gesteund met 19 stemmen vóór en 0 tegen.

We nemen afscheid van bestuursleden Madeleine Pfundt en Hilde Klein. Anna richt zich met een dankwoord tot hen. Bij beiden wordt een boeket bloemen bezorgd.

6. Rondje langs de instellingen

Per mail is gevraagd om input voor het rondje langs de instellingen. De Willem de Kooning Akademie, Eye Film Museum en KB hebben een update gestuurd. De andere instellingen hebben hun ontwikkelingen tijdens de vergadering toegelicht.

Koninklijke Bibliotheek (Anna Rademakers)

Bij de KB werken we zoveel mogelijk thuis. Waar mogelijk proberen we fysieke dienstverlening mogelijk te houden. Dit houdt in dat er op dit moment minder bezoekers binnen mogen, dat we werken met een reserveringssysteem en dat de openingstijden zijn aangepast. Om onze collectie onder de aandacht te brengen, zijn we begonnen met thematische online exposities. De eerste is nu gelanceerd: #liefdeenvriendschap. In deze expo's worden o.a. blogs, podcasts en filmpjes via de website en onze social media verspreid. En verder zetten we natuurlijk extra in op de online bibliotheek, waarvoor niet lang geleden een nieuwe app is gelanceerd.

Willem de Kooning Akademie (Wilma Knol)

Bij de Willem de Kooning Akademie werken we voornamelijk thuis m.u.v. werkplaatsactiviteiten. Ik geef nu voornamelijk validatie oefeningen en die zijn een groot succes. Ik begeleid eindexamen studenten bij literatuuronderzoek, erg leuk! Begeleiding bij literatuuronderzoek gebeurt online.

Eye Filmmuseum (Nita Smit)

De expositie, panorama en bioscoopzalen zijn, in navolging van de overheidsregels beperkt open. Vanaf 1 juli verwelkomen we ook weer bezoek in de Eye Study (maximaal 6 bezoekers). We hebben iets gewijzigde openingstijden: dinsdag t/m donderdag van 11.00-16.00. In het begin was het nog heel stil. Maar na de zomervakantie hebben we het drukker. Studenten en Promovendi die films en materialen alleen ter plekke kunnen zien, zijn blij met de fysieke service. Maar nu het ernaar uit ziet dat de maatregelen langer gaan duren, zijn we ook begonnen met het ontwikkelen van virtuele Collectiecentrum rondleidingen. Er is een proefversie gemaakt voor masterstudenten van de universiteiten van Groningen en Rotterdam. Verder ben ik bezig met het ontwikkelen van digitale database-instructies in het Engels.

Aanvulling: Eye is genomineerd voor een prijs van de postgiroloterij. Ze kunnen 100.000 euro winnen voor een reisbioscoop. Stem allen op museumprijs.nl!

Rijksmuseum (Saskia Scheltjens)

De verbouwing van de bibliotheek is afgerond. De luchttoevoer en -verwarming zijn aangepast. Op dit moment is de fysieke locatie dicht, hopelijk gaan we 1 dec weer open. De digitale dienstverlening is uitgebouwd. Wie lid is kan gebruik maken van de dienst scanning on request. Ook zijn er online instructies. De digitale architectuur is herzien. Hier is een interessante blogpost over verschenen, voor wie interesse heeft in de technische details.

Samen met verschillende partnerinstellingen doet het Rijks mee aan een Cultural Artificial Intelligence alliantie, die is onlangs gestart. Hiernaast is de website van het Rijksmuseum vernieuwd.

ArtEZ (Alies Baan)

Er wordt gewerkt op locatie. De bibliotheek is open. Er wordt wel gewerkt met een scanservice en er wordt online hulp bij bibliotheekonderzoek aangeboden. Er is of komt een nieuwe leidinggevende en dat brengt nieuwe ontwikkelingen.

Het Nieuwe Instituut (Eva Lintjes)



Overleg Kunst(historische)
Bibliotheken Nederland

Het Nieuwe Instituut is momenteel weer dicht, maar het is mooi om te zien hoeveel er online kan. HNI werkt met digitale tafels en boekscanners.

Textielmuseum (Jantiene van Elk)

De bibliotheek van het Textielmuseum is open. Er komen redelijk veel bezoekers (veel op afspraak) en studenten. Jantiene heeft de coronatijd benut om veel webinars te bezoeken o.a. Erfgoedlab en de collectie extra onder de aandacht te brengen. Er wordt een tentoonstelling over verf georganiseerd, o.a. over de handel in verf. Dit is een project met burgerparticipatie.

Spoorwegmuseum (via Kimberly Bouquet, oud-bibliothecaris. Zij is voorlopig niet opgevolgd)

De collectiewaardering duurt langer dan verwacht. Een van de besproken opties is dat de bibliotheekcollectie wordt opgesplitst: topstukken worden museale collectie, archiefstukken gaan naar een archief, mogelijk het Utrechts Archief, en de 'gewone' bibliotheekcollectie wordt afgestoten.

Stedelijk Museum (Esther Brakenhoff)

Er zijn behoorlijk wat personele verschuivingen geweest bij de bibliotheek van het Stedelijk Museum. Er spelen veel inclusiviteits- en diversiteitsvraagstukken. De bibliotheek is open op afspraak, als het museum ook open is. Bezoekers moeten een mondkapje dragen. Vrijgekomen tijd wordt gebruikt voor aanvullussen.

Centraal Museum (Jonna Wüstefeld)

De bibliotheek van het CM is altijd alleen open op afspraak dus dat is niet veranderd. Boeken worden niet in quarantaine gedaan. Bezoekers moeten alleen een mondkapje op als ze lopen, niet als ze zitten te werken. Er is nu tijd voor achterstallig onderhoud. Ze gaan met Adlib over naar 'Collections' en er komt een nieuwe website. Jonna werkt deels thuis, deels op kantoor.

UvA (Martien Versteeg)

Bijna alles wordt digitaal gedaan. Vanaf maart tot eind juni zijn dubbele exemplaren in elektronische vorm aangeschaft omdat de Bibliotheek UvA niet open was. Hier is ongeveer 100.000 eur aan besteed. Voor instructies in de elektronische leeromgevingen zijn er diverse modules vervaardigd die de fysieke bibliotheekinstructies vervangen of als achtergrondinformatie dienen bij instructies via Zoom of Teams. Positief aan corona is dat het boekenbudget omhoog is gegaan en dat daarnaast de BTW op e-books in 2021 omlaag gaat. De GW-collecties verhuizen binnen enkele jaren naar de UB-Binnenstad op het Binnengasthuisterrein. Ter voorbereiding moeten de GW-collecties in open opstelling van 280.000 banden worden teruggebracht naar 240.000. Daarnaast wordt er in het gesloten magazijn ontdebeld en is er aldaar een begin gemaakt met het saneren van de collectie kranten. Verschillende bibliotheekdiensten voor onderwijs en onderzoek zijn dit jaar ondergebracht in een nieuw opgerichte afdeling.

7. Rondvraag waarna sluiting

Eva Lintjes vraagt naar ervaringen met Worldcat.