

Annet Perry-Schoot Uiterkamp (Jan van Eyck Academie Maastricht) vertelt dat de academie direkt op RDA-beschrijving is overgegaan toen dit binnen de GGC verplicht werd gesteld. De bibliotheek catalogiseert direkt in het GGC. Het personeel zag er tegenop, maar het is erg meegevallen. Het heeft eerst een cursus bij Ingressus gevolgd en toen aan de slag. Het valt in de praktijk erg mee. Verder zegt Annet dat het project: "invoer eigen publicaties", waaronder heel veel kunstenaarsboeken, deze week is afgerond. Al de door de Jan van Eyck Academie gepubliceerde titels zijn nu in het GGC ingevoerd. Unieke exemplaren staan alleen in het magazijn, ander staan ter inzage in de bibliotheek of zijn ook uitleenbaar. Al die titels zijn te vinden door in de catalogus <http://opc-ubm.oclc.org:8180/DB=3/> in de zoekbalk bij titelwoorden de zoekterm: *z sgn magazijn?* in te typen. Daarna zie je de verkorte titels, geordend op jaar van 2015 (nieuwste) tot 1948 (laatste). Bij doorklikken krijg je de volledige titelbeschrijving. In wezen is het project nooit echt afgerond, er komen nog maandelijks nieuwe titels bij, het is nu een kwestie van bijhouden. Annet is blij dat zij het project nog heeft kunnen afmaken voor haar pensioen. Op 19 juni 2015 neemt ze afscheid. Vandaag is ze voor het laatst aanwezig bij een bijeenkomst van het OKBN. Ze is sinds 2001 lid geweest en heeft altijd met veel plezier excursies en vergaderingen meegemaakt. Ze heeft ze altijd zeer nuttig gevonden, zeker voor een kunstbibliotheek met weinig personeel. Ze zal haar opvolgster Victoria Bardakou aanraden om ook regelmatig naar bijeenkomsten te gaan. Alleen op die manier bouw je een nuttig netwerk op. Ze bedankt de aanwezigen en wenst ze alle goeds toe.