

Aanwezige bestuursleden: Heleen Homma (plv. voorzitter), Erik van Boxtel, Alies Baan, Rickey Tax, Marije Verduijn Afwezig met bericht: George Siemensma en Rogier Schumacher

1. Opening

2. Mededelingen

Er zijn twee nieuwe leden, een instellingslid (HanzeMediatheek Academie Minerva) en een particulier lid (Maggy Wishaupt).

3. Ronde langs de instellingen

Marianne de Voogd - RKD

Er is veel beweging en het is druk. Roman Koot is bezig met ontwikkelingen rondom Art Discovery Group. Ook worden voorbereidingen getroffen voor een mogelijke verbouwing.

Jantiene van Elk - Textielmuseum

Er is een nieuwe leiding - Errol van de Werdt is directeur en Geertje Jacobs is hoofd Museumzaken. Er is een bidbook gemaakt waarmee het Textielmuseum een nieuwe richting op wil, een kenniscentrum worden op het gebied van textiel. De bibliotheek speelt hier een grote rol in. Dit brengt een positieve sfeer en energie met zich mee. De bezoekersaantallen van de bibliotheek stijgen.

Geert-Jan Koot - Rijksmuseum

Het Rijksmuseum is ook nauw betrokken bij ontwikkelingen op het gebied van de Art Discovery Group, waaraan op dit moment ruim 50 instellingen meedoen, waar onder de grootste kunstbibliotheken ter wereld. Geert-Jan pleit voor het ontwikkelen van 'discovery tools' die specifiek voor het vakgebied van kunst en architectuur worden ontwikkeld. Ook met het bezoek aan de bibliotheek van het Rijksmuseum gaat het heel goed.

Bij de vorige jaarvergadering werd signaleerd dat de BAKA-collectie van het KIT (ca. 12.000 boeken) ontheemd zou raken. Het Rijksmuseum heeft die collectie overgenomen, inclusief twee medewerkers die zich nu bezighouden met het RFID-taggen van de hele bibliotheekcollectie.

Matty Gaikhorst AHK - Academie voor Bouwkunst

Er spelen bezuinigingen, zowel qua budgetten als qua formatie. Om het tij te keren en de directies te overtuigen van het belang van de bibliotheek, wordt er samengewerkt met de andere faculteiten van de AHK. De bibliotheken hebben een gemeenschappelijke beleidsvisie geschreven en gepresenteerd om de directies te voeden.

Isolde de Waal - AHK - Beeldende Vorming Na een verhuizing speelt nu ook een reorganisatie. De positie van de bibliotheek staat op het spel, vandaar dat de hoop gevestigd is op samenwerking met andere faculteiten.

Lucinda Timmermans - Van Gogh Museum

Ook bij het Van Gogh museum is de formatie gekrompen, maar gelukkig is er bij de bibliotheek nog genoeg capaciteit voor verschillende projecten. Zo wordt aansluiting bij OCLC onderzocht en wordt er gewerkt aan de introductie van een DAM-systeem dat alle bronnen aan elkaar moet gaan koppelen. Een deel van de boeken wordt voor 2 jaar ondergebracht bij het Stedelijk in afwachting van de verbouwing van de entree van het museum, daarna komen ze weer terug.

Anna Rademakers - KB

Anna is de opvolgster van Maggy Wishaupt, maar daarnaast heeft ze nog andere taken gekregen, waardoor ze nu een zeer brede portefeuille heeft. Ze houdt zich aanbevolen voor suggesties voor collectievorming, ook van digitale publicaties.

Cor Mulder - RCE

De budgetten zijn de afgelopen jaren gekrompen. Dit is opgevangen door het aantal abonnementen terug te brengen, zodat de verzameling overige publicaties op peil kan worden gehouden. Cor heeft nog vraagtekens bij de invulling van de RCE dat de Rijksoverheid streeft om per 2017 'alles digitaal aan te bieden'. Er wordt een reorganisatie voorbereid. De gevolgen voor de bibliotheek zijn nog niet duidelijk. Het ligt wel voor de hand dat er gekeken gaat worden naar de 4 verschillende locatie (Amersfoort, Rijswijk, Amsterdam en Lelystad).

Heleen Homma vult aan dat er inderdaad al beweging is op dat vlak: in Lelystad wordt gewerkt aan een samenwerking/fusie van partijen, waarin ook deze bibliotheek zou kunnen opgaan.

Daarnaast wordt er ism het Rijksmuseum en het Nederlands Openluchtmuseum gewerkt aan een nieuw te ontwikkelen "Collectiecentrum Nederland", waarvoor de businesscase inmiddels is geschreven.

Chris, Mieke en Maggy zijn er op persoonlijke titel.

Wil van Gils - Stedelijk Museum Den Bosch

De samenwerking tussen de beide gefuseerde musea is een voorbeeld voor andere afdelingen - het is de meest geslaagde 'fusie'. Toch is het helaas niet gelukt om de beide catalogi via een gedeelde zoekschil te ontsluiten. Dit heeft er mee te maken dat de bibliotheek en dit soort initiatieven niet voldoende prioriteit krijgen.

Hoe de bibliotheek gebruik wordt, ligt er aan hoe je het bekijkt: ten opzichte van de oude situatie is het gebruik in vergelijking met het Stedelijk afgenomen, terwijl het voor het Noordbrabants juist is toegenomen.

Wil probeert de informatie uit de bibliotheek zo veel mogelijk naar zaal te brengen, nu er minder bezoekers naar de bibliotheek komen. Ze hoopt dat de potentie van de bibliotheek in de toekomst beter benut zal worden.

Martien Versteegh - Universiteit van Amsterdam

Er wordt gewerkt aan de voorbereiding van een verhuizing naar de Oudemanhuispoort in 2018. In aanloop hiernaartoe moet de collectie krimpen. Dit gebeurt door externe opslag, maar ook door afstoting, waarbij op vrij grote schaal dubbele exemplaren worden afgestoten.

Er zijn ook organisatorische veranderingen en inhoudelijke accentverschuivingen. Zo wordt er veel aandacht besteed aan 'data research management' - het faciliteren van het bewaren en ontsluiten van onderzoeksgegevens.

Willem Smit - Van Abbemuseum

De bibliotheek van het Van Abbemuseum heeft met VUBIS een aantal informatie- en researchtools ontwikkeld. Zo is er een downloadsysteem voor collectie- en bibliotheekinformatie met een koppeling naar Google Books. Ook het hele bedrijfsarchief is gedigitaliseerd en wordt online toegankelijk gemaakt. Het bibliotheekblog is uitgebreid en zal intensiever gebruikt gaan worden, onder andere in een project waarin conservatoren laten zien welke verhalen kunnen worden gebaseerd op de verschillende bronnen.

Er loopt nu een onderzoek naar de mogelijkheden van verzelfstandiging van het museum.

Mariette Dirker - Rijksacademie voor Beeldende Kunsten Na de reorganisatie begint de bibliotheek nu te wennen aan de nieuwe situatie: een meer beperkt budget, meer taken (oa collectiebeheer) en meer vrijwilligers en stagiaires. Goed nieuws is dat de Rijksacademie het gebouw heeft kunnen kopen.

Nel Donkers Appel Arts Centre

Er is een nieuwe directeur benoemd: Lorenzo Benedetti, en de eerste kennismaking tussen hem en de bibliotheek is hoopgevend.

De database van de bibliotheek is de afgelopen tijd aangepast, zodat nu ook archiefstukken en mediabestanden kunnen worden beschreven. In de komende jaren zal nu het hele archief gescand gaan worden en het is ook de bedoeling dat de catalogus online toegankelijk wordt gemaakt.

Erik van Boxtel - Museum Boijmans van Beuningen Na de reorganisatie wordt nu vol ingezet op het beschrijven van de objectgerelateerde documentatie in Adlib. Dat vordert goed en levert mooie resultaten op. Het Boijmans heeft een schenking van \$5000 per jaar gekregen voor het aankopen van kunstenaarsboeken en gaat zich daar nu ook op toeleggen.

Alies Baan - Noordbrabants Museum

Zie ook bij Stedelijk Museum Den Bosch. Verder vertelt Alies dat de catalogus binnenkort online toegankelijk zal worden.

Rickey Tax - Museum Meermanno

Rickey vertelt dat het onderzoek naar een fusie met het Letterkundig Museum is uitgelopen op een teleurstelling: er is geen samenwerking mogelijk. Daarom worden nu andere mogelijkheden onderzocht. Een samenwerking met de KB is het meest kansrijk en waarschijnlijk. Door de extra taken die deze ontwikkelingen met zich meebrengen, blijft er te weinig tijd over om de bestuurstaken van het OKBN naar behoren uit te voeren. Daarom heeft Rickey besloten zijn functie neer te leggen.

Het bestuur is hem erg dankbaar voor zijn inzet en vraagt Rickey om nog een bestuursvergadering bij te wonen, zodat er op gepaste wijze afscheid genomen kan worden.

Marije Verduijn - Centraal Museum

Na een reorganisatie en verzelfstandiging is de blik nu naar voren gericht. Ook in het Centraal Museum worden steeds meer databronnen gekoppeld: bibliotheek, collectie, beeldarchief en binnenkort ook bedrijfsarchief, middels een DMS.

4. Verslag jaarvergadering 2013

pt. 10: waar staat 'kunstcollectie' van het KIT, wordt de BAKA-collectie bedoeld (Bibliotheek voor Aziatische Kunst en Archeologie).

5. Jaarverslag 2013 en Beleidsvoornemens 2014-2015 worden doorgenomen Het bestuur roept leden op om zich te melden als ze het bestuur zouden willen versterken.

Ook zijn foto's van de bibliotheken altijd welkom ter verfraaiing van de website.

Binnenkort hoopt het bestuur meer te kunnen melden over het logo dat ontwikkeld wordt.

Er wordt gebrainstormd over mogelijke bestemmingen en thema's voor studiedagen.

Willem Smit en Jantiene van Elk geven aan mee te willen werken en denken aan een dag over digitalisering. Anna Rademakers vult aan dat een koppeling met Metamorfoze dan interessant zou kunnen zijn.

Financieel jaarverslag 2013 wordt goedgekeurd, de kascommissie dechargeert het bestuur.

Er wordt een nieuw reservelid voor de kascommissie gekozen: Marianne de Voogd
Het huishoudelijk reglement wordt vastgesteld.

Rondvraag: Martien Versteegh vraagt waar het archief is van (de website van) het OKBN. Dit is bij het RKD.

Geert-Jan Koot gaat naar ArlisUK in juli en Martien Versteegh gaat naar IFLA in Parijs. Beide conferenties worden even toegelicht. Het bestuur verstigt de aandacht op de reisbeurs: eventuele geïnteresseerden kunnen er nog een beroep op doen.

Marianne de Voogd vraagt of er bij het catalogiseren al gebruik gemaakt wordt van RDA. Behalve bij de KB blijkt dit niet het geval.