

Laat je zien

Interview met Marie-Louise Moonen

Het OKBN houdt haar jaarvergadering op donderdag 19 mei in ArtEZ, Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem. Gastvrouw is Marie-Louise Moonen. Als OKBN-lid lees je niet alleen de bijbehorende stukken maar je bent natuurlijk ook nieuwsgierig naar Marie-Louise en de mediatheken van ArtEZ.

De zichtbaarheid van de mediatheken op de website van ArtEZ kan beter. Hoe zit dat?

Marie-Louise beaamt dit. Intern is de zichtbaarheid van de mediatheken voor het docentencorps de laatste jaren sterk verbeterd doordat de medewerkers het onderdeel *Informatievaardigheden* binnen het onderwijs beter kunnen verzorgen. Daarnaast proberen zij zich meer en meer als *embedded librarians* dichtbij hun doelgroep te positioneren om een goed beeld te krijgen van de werkzaamheden van hun gebruikers en zij klantgericht kunnen werken.

Er zijn twee mediatheken in Enschede, twee in Zwolle en één in Arnhem. De vestigingen passen hun collecties aan op het onderwijs dat de locatie geeft. Iedere vestiging heeft dus haar eigen speerpunten. Bij de meeste vestigingen is de verantwoordelijkheid verdeeld over de aldaar werkzame gespecialiseerde medewerkers. Elke vestiging collectioneert en beschrijft zelfstandig. Marie-Louise onderhoudt contact via e-mail, telefoon en natuurlijk *face to face*.

Noem eens wat grote lijnen?

Marie-Louise Moonen kan met een zekere autoriteit over haar werk spreken want zij is sinds 1993 werkzaam voor de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem (nu ArtEZ).

Zij volgde na de Havo een bibliotheekopleiding op Hbo-niveau. Na een periode als stagiaire en vrijwilliger in Maastricht waar ze mede de bibliotheek van de kunstacademie op poten zette, rondde zij in 1978 de opleiding in Amsterdam af.

Datzelfde jaar werd zij filiaalhoofd van de bibliotheek in Doetinchem. In 1993 volgde de overstap naar de mediatheek van de Hogeschool voor de Kunsten waar zij later de leiding kreeg over alle mediatheken.

Zij maakt deel uit van het overleg van stafhoofden van ArtEZ en daarbinnen is zij verantwoordelijk voor het beleid en het dagelijks reilen en zeilen van de mediatheken.

Na een periode waarin het leek dat de mediatheken in hun voortbestaan werden bedreigd, is het nu rustig waardoor zij zich meer op de grote lijnen kan richten. Daarbij steunt zij op de afspraken in het overleg van stafhoofden binnen ArtEZ en de input van haar medewerkers.

Haar verwachting is dat op korte termijn de externe zichtbaarheid verbetert door een project met OCLC. De catalogus, de databases en de content komen online beschikbaar en de gebruikers kunnen deze dan via de site van ArtEZ raadplegen.

De afstemming van V-smart, het huidige catalogiseersysteem, met WorldCat zorgt binnen dit project wel voor de nodige uitdagingen. Het ontlenen en wegschrijven tussen V-smart en WorldCat moet op elkaar worden afgestemd en de medewerkers volgen cursussen om hun kennis van MARC21 en RDA uit te breiden. Na de overgang kunnen de mediatheken profiteren van het werk dat andere bibliotheken in WorldCat verrichten.

Naast de samenwerking met OCLC en de positionering van haar medewerkers dichtbij de gebruikersgroep blijft een optimaal aanbod van materiaal in de mediatheken de rode draad. Met name naar boeken is veel vraag. Ze zijn nog steeds de *core business*: de uitleningen blijken elk jaar onverminderd hoog. Naast boeken verwerven de mediatheken bladmuziek, Cd's en Dvd's voor de verschillende opleidingen.

In het verleden hebben de mediatheken een omvangrijke verzameling opgebouwd met registraties van tv-programma's. Een van de projecten is het *streaming* aanbieden van deze opennet registraties en ander audiovisueel materiaal binnen het domein van ArtEZ. Zij verwacht dat dit aanbod het gebruik van het bezit aanzienlijk zal stimuleren.

Mocht Marie-Louise een forse koffer met geld vinden dan zou ze de mediatheken voor haar gebruikers beter willen inrichten. Nog laagdrempeliger, meer als ontmoetingsplek met bijv. loungeplekken. De rest van het gevonden geld gaat zij aan voor het financieren van toegang tot flink meer databases, zoals *JSTOR* en *Academia*.

Wat doe je naast je werk?

Van 1986 tot 2010 maakte Marie-Louise bijna onafgebroken deel uit van de gemeenteraad van Doetinchem. Zij was enkele jaren fractievoorzitter van de PvdA in de Statenfractie van Gelderland waarbij zij voor de PvdA zitting nam in commissies die door de Statenfractie waren ingesteld. Momenteel is zij voorzitter van Spindo, een organisatie die sport en vrijetijdsbesteding organiseert voor mensen met een verstandelijke beperking in Doetinchem en omgeving.

Met enige regelmaat bezoekt zij de schouwburg, een poppodium of het filmhuis. Zij noemt als recent hoogtepunt de voorstelling *The Fountainhead* van Toneelgroep Amsterdam. In Arnhem is overigens genoeg te doen. De stad kleurde het tweede weekeinde van mei roze voor de Giro, de wielervedronde van Italië, die dit jaar in Gelderland startte. Op zaterdag 7 mei begon de 2^e etappe zelfs voor de deur van ArtEZ.

Voor de OKBN-leden die naar de jaarvergadering komen zijn de oudbouw (Rietveld) en de ondergrondse nieuwbouw (Henket) van de Arnhemse ArtEZ vestiging een bezoek waard evenals het Rozet. Dit gebouw naar ontwerp van Neutelings Riedijk Architecten is onder meer het onderkomen van de openbare bibliotheek, de Volksuniversiteit en het Erfgoedcentrum en het beschikt over een schitterend panoramaterras van waar niet alleen ArtEZ maar geheel Arnhem is te zien.

Martien Versteeg
Mei 2016

Externe contacten

De mediatheek in Arnhem is onderdeel van de Kenniscollectie Arnhem waarmee de collecties van vier lokale bibliotheken gelijktijdig zijn te doorzoeken,

Marie-Louise neemt deel aan het Gelders overleg van de hogescholen en zij is lid van het overleg van de VUBIS gebruikersgroep die is samengesteld uit medewerkers van Nederlandse en Belgische bibliotheken.

Met de Hogeschool Groningen is er overleg gevoerd over de inzet en de ontwikkelingen rond embedded librarians.

De medewerkers van de mediatheken stimuleren studenten om lid te worden van de Koninklijke Bibliotheek zodat zij vanuit Arnhem, Enschede of Zwolle de bestanden van de KB kunnen raadplegen.